

El texto expositivo

La exposición

Un texto expositivo es aquel que tiene como finalidad proporcionar y hacer comprender una información al receptor



La exposición: tipos

Según el receptor	
Especializadas	Se dirigen a un receptor que tiene conocimientos previos de la materia o disciplina de la que trata la exposición y, en particular, de la terminología específica empleada.
Divulgativas	Se dirigen a un receptor no especializado, a quien se ofrece de manera accesible y amena información (recorridos panorámicos, curiosidades, datos...) de interés general.
Según el modo de expresión	
Escritas	Están presentes en diccionarios, libros de texto, enciclopedias, manuales, informes, reportajes periodísticos no valorativos...
Orales	Es la modalidad dominante en clases, conferencias, presentaciones... Se da también en situaciones cotidianas (un médico que explica a su paciente el diagnóstico o la intervención que va a realizar).

Exposición divulgativa / científica

	exposición divulgativa	exposición científica
tema	De interés general.	Específico, especializado.
tratamiento de la información	No se tratan con profundidad los aspectos más técnicos, sino los más generales (por ejemplo, las repercusiones sanitarias, éticas o sociales de un descubrimiento científico). La información se acompaña de ejemplos y explicaciones sencillas.	Información científica, técnica, expresada con la terminología y fórmulas propia de cada disciplina.
receptor	Público amplio, de nivel cultural medio (no especializado).	Expertos en disciplinas científicas o humanísticas.
finalidad	Didáctica: pretende difundir en la sociedad conceptos que están consolidados en los círculos científicos o culturales.	Didáctica: se precisa y amplía información novedosa para que pueda ser valorada por los expertos.
léxico	Estándar, formal (léxico de nivel medio-culto).	Especializado: tecnicismos, cultismos, neologismos...
textos	Manuales, libros de texto, enciclopedias, exámenes, noticias, fascículos coleccionables, documentales, conferencias...	Informes, tesis doctorales, artículos de investigación científica o técnica...

La exposición: estructura

- **Estructura deductiva (analizante):** de lo general a lo particular. Se enuncia el tema para posteriormente profundizar en su estudio.
- **Estructura inductiva (sintetizante):** De lo particular a lo general. Se exponen ciertas particularidades para llegar después a una conclusión general.
- **Estructura encuadrada:** Es la unión de las dos anteriores: de lo general a lo particular para terminar de nuevo con la primera generalización a modo de conclusión o cierre.

EXPOSICIÓN. ESTRUCTURAS

DEDUCTIVA

- La temperatura durante el verano ha sido muy elevada.
- En Valencia se han alcanzado, en el mes de agosto, 43 grados de temperatura; en el norte, las temperaturas han rondado los 39 grados de media. En Sevilla se llegaron a alcanzar los 46 grados.

INDUCTIVA

- En Valencia se han alcanzado, en el mes de agosto, 43 grados de temperatura; en el norte, las temperaturas han rondado los 39 grados de media. En Sevilla se llegaron a alcanzar los 46 grados.
- La temperatura durante el verano ha sido muy elevada.

ENCUADRADA

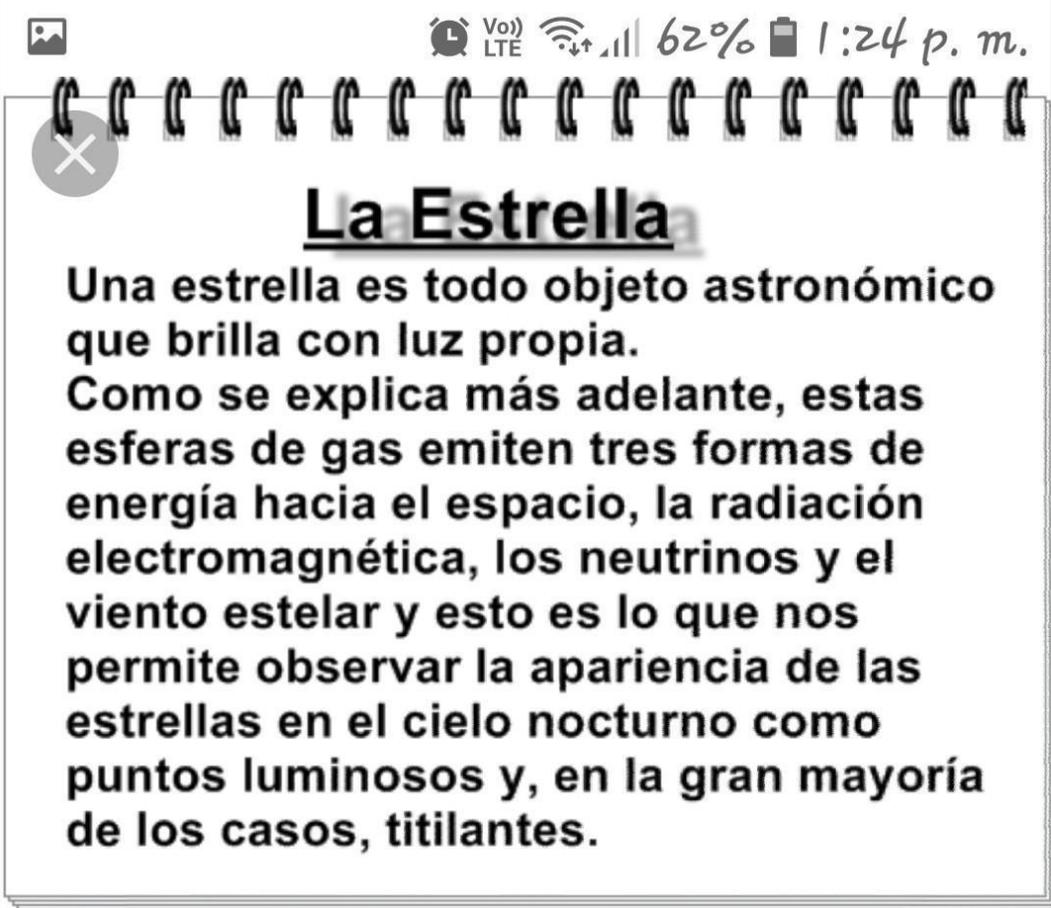
- La temperatura durante el verano ha sido muy elevada.
- En Valencia se han alcanzado, en el mes de agosto, 43 grados de temperatura; en el norte, las temperaturas han rondado los 39 grados de media. En Sevilla se llegaron a alcanzar los 46 grados.
- Ha sido el verano más caluroso de los últimos 40 años.

La exposición: estructura

TÍTULO (centra el tema)	DE COMPRAS POR LA RED
INTRODUCCIÓN (presenta el tema y el objetivo del texto)	Gran parte del entusiasmo con el que muchas empresas se han lanzado a Internet se debe a su potencial comercial: es un mercado mundial con millones de posibles clientes.
DESARROLLO (aporta datos y conocimientos sobre el tema)	En la Red se puede comprar de todo: vinos de Burdeos, ropas de marcas de prestigio, ordenadores, viajes y hasta parcelas en las Montañas Rocosas. Es muy sencillo encontrar dónde comprar lo que se pretende en cualquier buscador de Internet. Salvo en las compras por subastas, donde hay auténticas gangas, no siempre los precios son muy buenos. Siempre hay que añadir a cualquier precio establecido los gastos de envío, que a veces son considerables; así como un precio intangible mucho mayor: la espera para poder disfrutar de lo adquirido.
CONCLUSIÓN (resume las ideas y matiza algún aspecto)	Este precio más elevado se compensa con la posibilidad de comprar algunos productos que, de no ser por la Red, no se podrían adquirir, como ciertas marcas de ropa u otros artículos que no están disponibles cerca del domicilio.

La exposición: procedimientos

Definición. Se especifican con exactitud los atributos o caracteres básicos de algo. Para ello se utiliza el llamado presente gnómico o atemporal



The image shows a screenshot of a mobile phone interface. At the top, there is a status bar with icons for a gallery, VoLTE, Wi-Fi, cellular signal, 62% battery, and the time 1:24 p. m. Below the status bar is a spiral notebook graphic. On the left side of the notebook, there is a close button (an 'X' in a circle). The title of the note is **La Estrella**. The text of the note reads: "Una estrella es todo objeto astronómico que brilla con luz propia. Como se explica más adelante, estas esferas de gas emiten tres formas de energía hacia el espacio, la radiación electromagnética, los neutrinos y el viento estelar y esto es lo que nos permite observar la apariencia de las estrellas en el cielo nocturno como puntos luminosos y, en la gran mayoría de los casos, titilantes."

La exposición: procedimientos

Clasificación. Se ordena o distribuye en grupos un conjunto más extenso de realidades

Reformulación. Se expresa lo ya dicho de modo más claro o inteligible. Para ello se emplean marcadores explicativos.

Ejemplificación. Una idea abstracta o general se concreta en algo particular. Se utilizan marcadores ejemplificadores

La exposición: procedimientos

Analogía. Se aclara o ilustra un concepto poniéndolo en relación con otro.

Citación. Se reproducen literalmente las palabras de otras personas expertas

Explicación de procesos. Se presentan ordenadamente las distintas fases de un fenómeno natural o una operación artificial

La exposición: rasgos lingüísticos

- Presencia de la función representativa: ausencia de marcas de subjetividad y predominio de oraciones enunciativas
- Formas verbales en indicativo y en 3ª persona.
- Adjetivos descriptivos objetivos
- Oraciones impersonales y pasivas reflejas (se oculta el sujeto) o plural de modestia (“consideramos que”)
- Empleo de la pregunta epistémica (el emisor se formula la cuestión que se haría el receptor, para que este no pierda el hilo de la exposición).
- Uso de determinados tipos de marcadores: de orden, aditivos, de transición y de cierre discursivo
- Empleo de una terminología técnica (de la física, las matemáticas, la filosofía, la economía...) y neologismos (para los nuevos conceptos)
- En las exposiciones históricas, el empleo del pretérito perfecto simple o del imperfecto de indicativo para explicar hechos ocurridos en el pasado. También del presente atemporal
- Incisos, guiones y paréntesis explicativos para mayor claridad